

Malując słuchałem muzyki songów.

Marian Bogusz. „Opera za trzy grosze”. Bertolt Brecht.

Autor: Wojciech Brojer

Format: 170 x 240 mm

Oprawa: miękka

Ilustracje: czarno-białe i kolorowe

Liczba stron: 103 s.

Rok wydania: 2011

Wydawnictwo ma formę książki/katalogu i ma na celu zderzenie wyobraźni dwóch artystów - niemieckiego dramaturga Bertolta Brechta (1898-1956) oraz polskiego malarza i scenografa urodzonego w Pleszewie Mariana Bogusza (1920-1980). To właśnie do dramatu „Opera za 3 grosze” Bogusz stworzył cykl 21 gwaszy „Impresje malarskie - Opera za trzy grosze Bertolta Brechta”. Książka jest próbą odpowiedzi na pytanie dotyczące fascynacji Bogusza teatrem Brechta oraz pokazaniem ciekawej korespondencji dzieł obydwu twórców.

**Cena: 25 zł**

